



# IBQ

**IES Bernaldo de Quirós**

Mieres (Asturias) - Mieres del Camín (Asturies)





## PLAN INICIAL

La intención primera al enfrentarse al proyecto ComBas ha sido la de poder desarrollar en mejor medida los puntos iniciados ya el pasado año en el proyecto Lliciu y que prosiguen hoy en día en su segunda convocatoria Lliciu II. El proyecto Lliciu supone una metodología interdisciplinar que abarca todo ámbito académico y en el cual se han previsto, entre otros, el desarrollo competencial propuesto en la LOE. De este modo tenemos la ventaja de delegar la parte formativa en ComBas mientras paralelamente el desarrollo curricular modelo prosigue. Desafortunadamente, al vernos implicados en varios proyectos de centro, conjuntamente con la celebración del cincuentenario de la institución académica, y al no encontrar propuestas intermedias entre la modalidad A.1 y la A.2, marcharemos a dos

velocidades diferentes. Por un lado nos facilita la extensión de nuestra propuesta al resto de miembros del claustro y su formación, mientras que por el otro seguiremos trabajando para aportar protocolos y estructuras asumibles por el centro y de apoyo a la acción docente.





### Tratamos de ver si con lo que hacemos ya trabajamos competencias

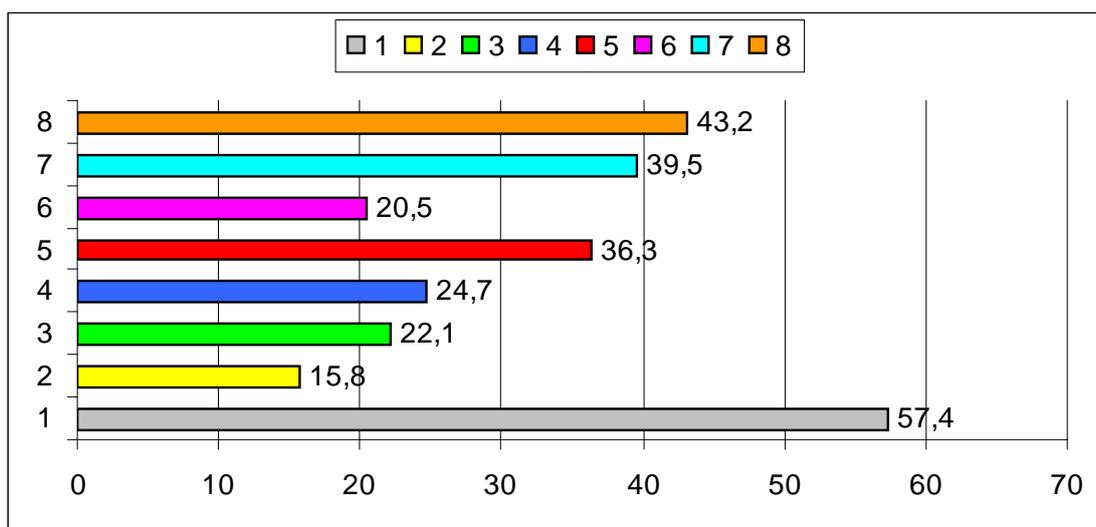
En esta primera reunión se ha variado la secuencia de actividades (previa, actividad 1 y actividad 2) con el fin de llevar a cabo los vaciados de las tablas y debatirlos en común en la siguiente sesión partiendo de datos ya concluyentes.

Nº de profesores implicados	35
Nº medio de acciones por sesión	7,1
Nº medio de CCBB tratadas por acción	2,6

C.C.B.B.	1	Comunicación Lingüística	3	En el conocimiento y la interacción con el mundo físico	5	Social y ciudadana	7	Para aprender a aprender
	2	Matemática	4	En el tratamiento de la información y competencia digital	6	Cultural y Artística	8	De autonomía e iniciativa personal

Es destacable el porcentaje de presencia de cada CB. De cada 100 acciones en el aula:

- El 57,4% corresponden a la CB en Comunicación lingüística.
- El 15,8% corresponden a la CB Matemática.
- El 22,1% corresponden a la CB en el Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- El 24,7% corresponden al Tratamiento de la información y C. digital.
- El 36,3% corresponden a la CB Social y ciudadana.
- El 20,5% corresponden a la CB Cultural y artística.
- El 39,5% corresponden a la CB para Aprender a aprender.
- El 43,2% corresponden a la CB de Autonomía e iniciativa personal.



Por otro lado es interesante destacar el nº de competencias no trabajadas en alguna de las sesiones.

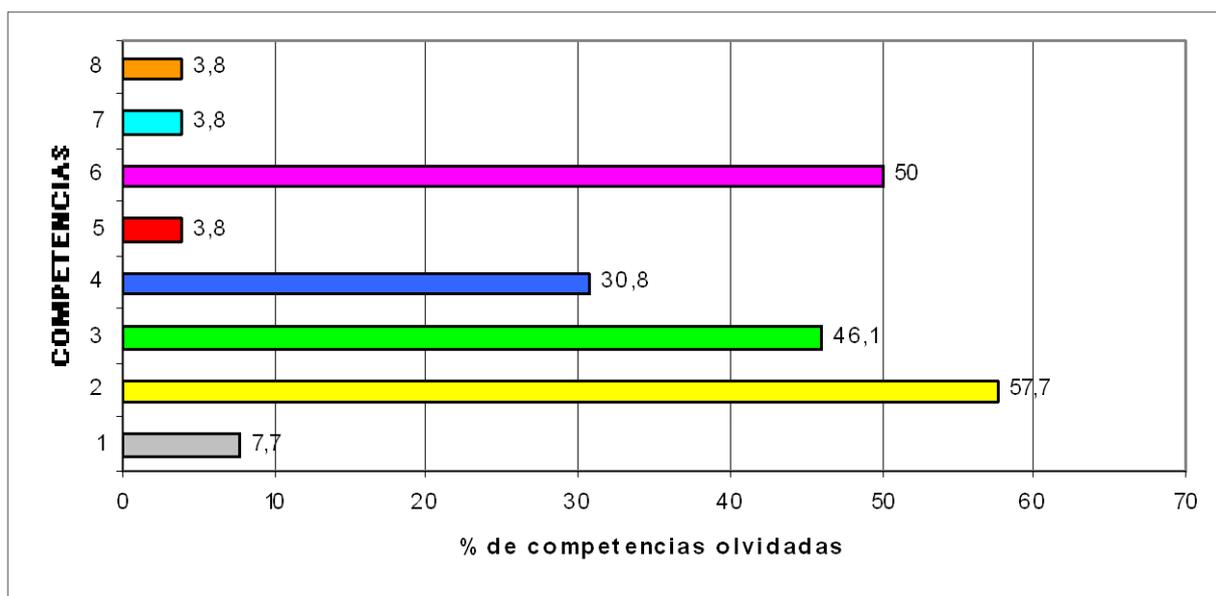
Nº medio de CCBB no tratadas por profesor 2.



Porcentaje de competencias no utilizadas por el docente:

- La CB 1 no ha sido tocada por el 7,7% del profesorado.
- La CB 2 no ha sido tocada por el 57,7% del profesorado.
- La CB 3 no ha sido tocada por el 46,1% del profesorado.
- La CB 4 no ha sido tocada por el 30,8% del profesorado.
- La CB 5 no ha sido tocada por el 3,8% del profesorado.
- La CB 6 no ha sido tocada por el 50% del profesorado.
- La CB 7 no ha sido tocada por el 3,8% del profesorado.
- La CB 8 no ha sido tocada por el 3,8% del profesorado.

Promedio de las CCBB no tratadas nunca por el profesorado:



### Primera lectura:

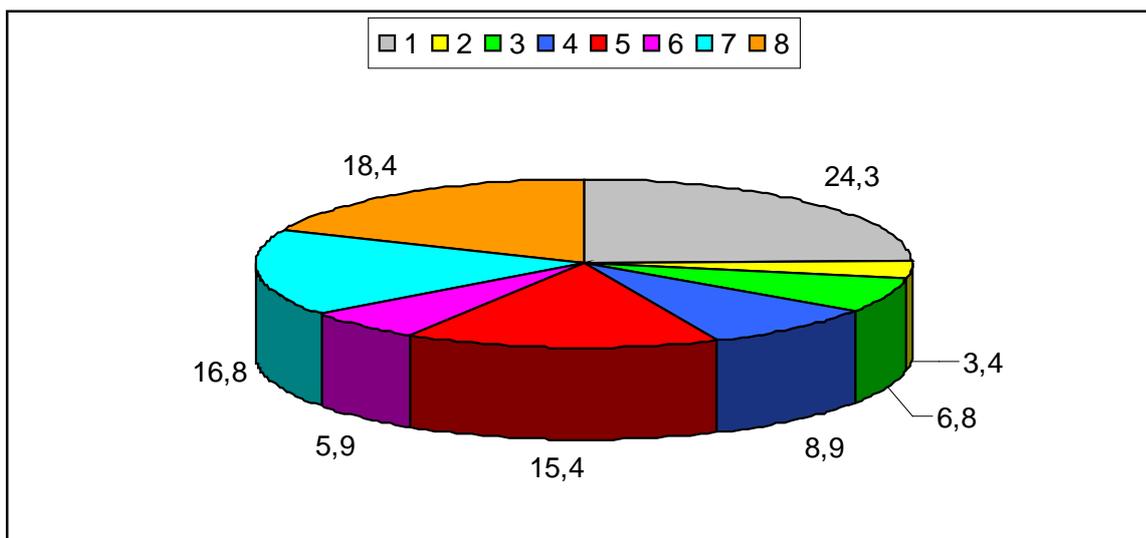
Por un lado la CB sobre la que más se insiste es la lingüística seguida de la de Autonomía personal y Aprender a aprender y las que menos la Matemática, la Cultural y artística y la de Conocimiento e interacción con el mundo físico, mientras que por otro la CB que más se suele dejar de lado es la Matemática seguida de la Cultural y artística y las que menos se olvidan son las referidas a la Comunicación lingüística, Social y ciudadana, Aprender a aprender y Autonomía personal. Es sorprendente el hecho de que haya tres competencias (Matemática, Conocimiento e interacción con el mundo físico y Cultural y artística) que son olvidadas por alrededor de la mitad de los docentes. Las CCBB que parecen tener un carácter más general (Lingüística, Social y ciudadana, Aprender a aprender y Autonomía personal) sirven constantemente de comodín para la mayoría de las acciones.



Si cruzamos los datos podemos intuir:

	CB1	CB2	CB3	CB4	CB5	CB6	CB7	CB8
Las más trabajadas	57,4				36,3		39,5	43,2
Las menos trabajadas		15,8	22,1	24,7		20,5		
Las más olvidadas		57,7	46,1	30,8		50		
Las menos olvidadas	7,7				3,8		3,8	3,8
Peso específico	24,3	3,4	6,8	8,9	15,4	5,9	16,8	18,4

Peso de la competencia (valor relativo ya que restamos de valores puntuales otros de carácter general) obtenido de restar del número de veces que ésta aparece el de veces que no es tratada por ningún profesor.



**Peso específico de cada competencia.**

Orden de las competencias por su peso específico:

1. CB en Comunicación lingüística.
8. CB de Autonomía e iniciativa personal.
7. CB para Aprender a aprender.
5. CB Social y ciudadana.
4. Tratamiento de la información y C. digital.
3. CB en el Conocimiento e interacción con el mundo físico.
6. CB Cultural y artística.
2. CB Matemática.



## CONCLUSIÓN.

En la puesta en común anterior para la valoración del clima de centro parecieron quedar claros la gran demanda de información y el desconocimiento que la mayoría de nosotros tenía del actual sistema de competencias. El hecho de instarnos a categorizar de nuevo las acciones de una sesión modelo nuestra con el alumnado respecto a las diferentes competencias y sin previa información nos deja perplejos. Los datos son apuntados y las tablas elaboradas por si dicha información pudiese ser de utilidad. De hecho debido al desconocimiento del tema en muchos casos las tablas han quedado vacías y en otros han sido marcadas las cruces de todas las competencias. Aquellos que han tratado de categorizarlas mediante algún criterio lo han hecho gracias a su previo conocimiento del tema o por simple afinidad de ideas. Debido a ello las CCBB que han adquirido mayor relieve han sido aquellas afines a las acciones llevadas a cabo: las acciones que conllevan hablar, escuchar, escribir, etc., se han traducido como CB Lingüística, las dirigidas a la corrección de las actitudes del alumnado con la CB Social y ciudadana y la mayoría de las acciones se ha supuesto que fomentaban el aprendizaje y la autonomía. Cuesta trabajo no ligar ciertas materias a la competencia afín, Lengua a la CB Lingüística, Matemáticas a la CB Matemática, etc., pero el esfuerzo es mayor cuando se pretende asumir una competencia no afín; por ejemplo el profesorado de Matemáticas la CB Lingüística, dado que aunque se presuponga que es necesario un conocimiento del lenguaje para poder comunicarse se desconoce cómo llevar este hecho a cabo a la hora de organizar el currículo, las acciones de área y la consecuente evaluación.

Posteriormente se ha ofrecido la información esperada sobre las CCBB. Se han valorado las razones de la selección de CCBB de la LOE a través del informe DeSeCo y de la propuesta de la Comisión Europea y ha habido diferencia de opiniones. La parte crítica del grupo considera tal selección como una sátira del actual sistema de mercado. Se ha analizado una por una cada competencia, tanto del informe europeo como de la LOE.

El apoyo del material ofrecido en el CD del Proyecto Atlántida ha sido fuertemente criticado por un buen número de personas, aludiendo falta de rigor en la redacción de los textos y una ambigua exposición de ideas que fomenta más dudas que soluciones, a lo que hay que añadir un vocabulario en ocasiones recargado que no ayuda a dirigirnos a una meta cierta. Por tal razón se ha preferido que en adelante los ejemplos sean contextualizados en la medida de lo posible respecto al currículo asturiano, que será estudiado paso a paso para la búsqueda de posibles soluciones prácticas.



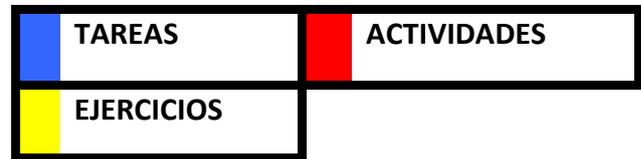
## ACTIVIDAD 2. Currículum real del aula y CCBB. Categorías de las acciones de aula.

Nº de acciones por sesión 7,1

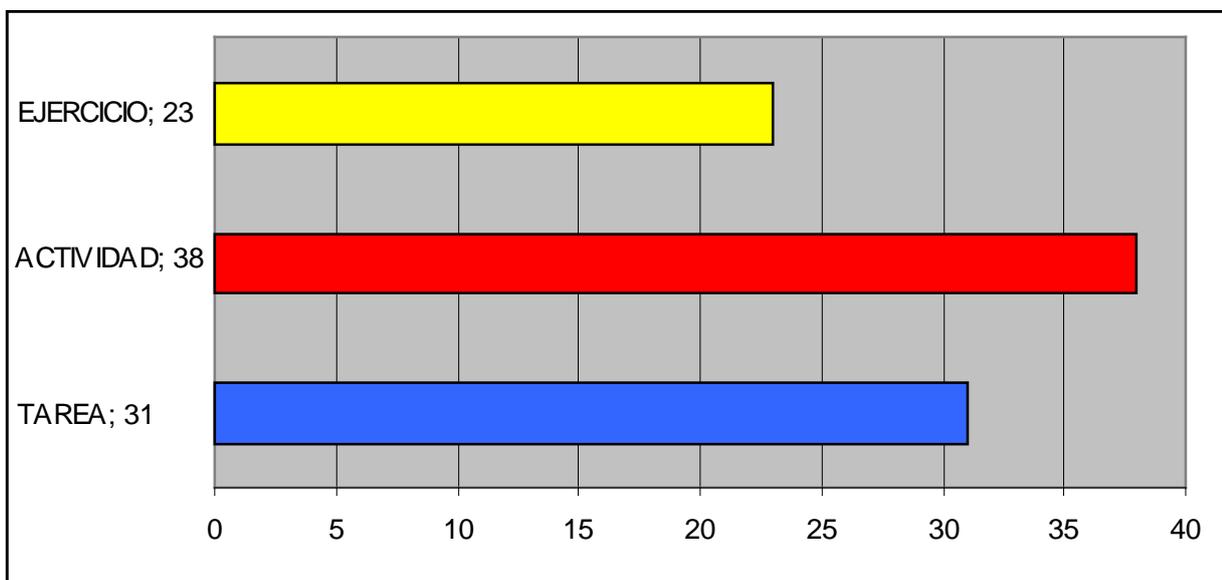
Nº de tareas por sesión 2,4

Nº de actividades por sesión 2,9

Nº de ejercicios por sesión 1,8



De cada 100 acciones 23 son ejercicios, 38 actividades y 31 tareas.



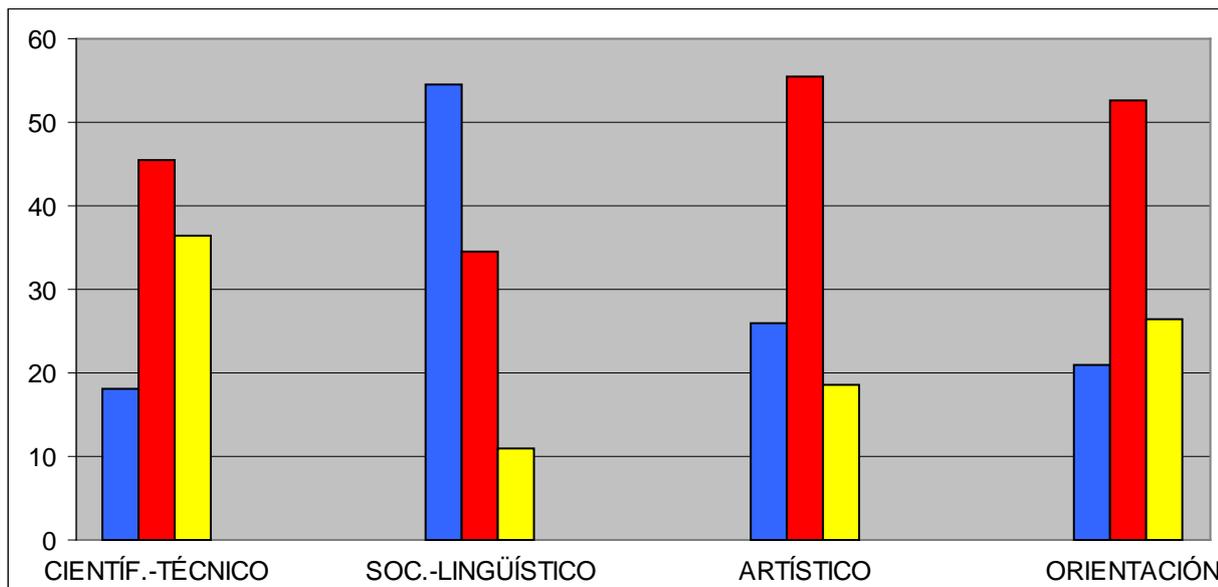
Por la experiencia desarrollada en el proyecto Lliciu no es conveniente extraer conclusiones concretas de una asignatura aislada. Esto no haría sino segregar aún más unas materias y ponderar otras confundiendo el peso específico de la misma con la Competencia Básica afín sin tener en cuenta un currículum que resulta completamente desconocido por los demás profesores. Máxime cuando existen departamentos unipersonales, o cuando en un departamento de entre dos y cuatro personas una de ellas interpreta las pautas dadas de manera equivocada. Dentro de una línea interdisciplinar es más conveniente crear redes de ámbitos afines que ayuden a extraer datos cruzados sobre los que extraer conclusiones. El único departamento que es considerado como un ámbito concreto es el de Orientación al albergar profesionales de las distintas áreas, niveles y especialidades.

- Ámbito científico-técnico: Biología-Geología, Tecnología, Física y Química, Matemáticas, Informática.
- Ámbito sociolingüístico: Lengua, Latín y Griego, Inglés, Asturiano, Historia, Filosofía.
- Ámbito artístico: Música, Dibujo.
- Orientación.

• Á. cient.-técnico 18,2% (T)



- |                     |           |                |           |
|---------------------|-----------|----------------|-----------|
| • Á. cient.-técnico | 45,4% (A) | • Á. artístico | 25,9% (T) |
| • Á. cient.-técnico | 36,4% (E) | • Á. artístico | 55,6% (A) |
| • Á. lingüístico    | 54,5% (T) | • Á. artístico | 18,5% (E) |
| • Á. lingüístico    | 34,5% (A) | • Orientación  | 21% (T)   |
| • Á. lingüístico    | 11% (E)   | • Orientación  | 52,6% (A) |
|                     |           | • Orientación  | 26,4 (E)  |



**Lectura:**

Parece ser que los ámbitos de desarrollo más práctico tienden a catalogar sus acciones mayormente como actividades, véase el caso del artístico, el departamento de Orientación y en menor grado el ámbito científico-técnico. Sin embargo, también dentro del científico-técnico parece trabajarse más con ejercicios. El ámbito socio-lingüístico se decanta más por las tareas. El ámbito más equilibrado es el tecnológico.

A pesar de lo anteriormente comentado y tras la puesta en común de las tablas y datos, de los cuales la anterior no es sino un pequeño ejemplo, la opinión general sobre el asunto parece ser contraria a todo tipo de valoración al entender que los datos de la encuesta han sido elaborados en su mayoría desde el desconocimiento total de las definiciones que se debían de catalogar y por tanto los resultados no parecen servir para sacar conclusión alguna al respecto. Además la mayoría de los presentes se muestran muy críticos ante la metodología utilizada al parecerles una pérdida de tiempo como así se entendió la anterior actividad sobre el trabajo por competencias en el aula. Ya la primera parte donde se valoraba el clima de centro resultó confusa, dado que creó expectativas que hasta ahora parece que el curso no satisface. Hay una demanda unánime de información práctica por lo que el debate es dado por concluido y pasado al punto siguiente.



### Diferenciación entre Tarea, Actividad y Ejercicio.

A continuación se ha llevado a cabo un repaso teórico de lo ya introducido en la sesión anterior sobre la tríada en cuestión. Dado que ya se han hecho algunos primeros borradores de la presente actividad y una vez concluida la presentación en Power Point, que trataba de dar respuesta a las dudas planteadas con anterioridad, se ha establecido un breve debate partiendo de las nuevas argumentaciones, más precisas quizá y dirigidas a cubrir las lagunas que a continuación se describen:

Siguen existiendo algunos problemas para distinguir los tres conceptos y, a pesar de que el concepto de ejercicio pueda ser el más sencillo de determinar, es el de actividad el más acertado y fácil de resolver. Quizá sea debido a la tradición marcada por la LOGSE y la integración curricular de los objetivos en las actividades de aula. No obstante en algunas ocasiones los ejercicios se presentan de forma tan elaborada que tienden a confundirse con actividades. Pero el principal problema radica en la redacción de los apartados referidos a las tareas donde se detectan los siguientes errores:

1. Falta de una debida contextualización en términos generales (Elaboración de proyecto técnico y de construcción).
2. Redacciones ambiguas, muy abiertas y sin concretar que tienden a basarse en contenidos y que lo mismo pueden aludir a tareas como a actividades o incluso ejercicios (La mitología en la pintura del Museo del Prado a través de Internet).
3. La tarea se confunde en muchos casos con un vago planteamiento de objetivos y en otros son redactados como intenciones (Mejorar la expresión escrita para transmitir información; Escribir una redacción de diez líneas contando una anécdota; Entender el concepto de Revolución socio-política).
4. Se tiende mucho a pensar en un "título" genérico y no plantear una acción material o a extenderse demasiado y querer abarcar el desarrollo de toda la tarea con actividades y contenidos en el planteamiento inicial (Los símbolos religiosos de la catedral de Oviedo; Orientación académica de 4º; Exposición oral de un tema que verse sobre un aspecto histórico del siglo XX).
5. Problemas para contextualizar al partir de contextos poco relevantes o muy generales (Estudio de la revolución histórica a través del plano de tu ciudad; Estudio de formas poligonales en relación con la naturaleza). En ocasiones el problema aparece como todo lo contrario, esto es, pierde relevancia al ser tan personalizado que deja de ser operativo, que deja de ser útil. Falta entonces la finalidad de la acción (Utilización de las técnicas de manipulación de la imagen en una fotografía de grupo).

En general falta la respuesta al "para qué" de la tarea, hay una tendencia a redactar en términos de objetivos, no existe elemento tangible sobre el que se trabaje y tiende a pertenecer al ámbito de lo teórico. También resulta complicado elaborar o pensar en una tarea donde se puedan integrar ciertos contenidos mientras que parece más sencillo hacerlo con otros.

Una vez solventadas las dudas se ha pasado a la redacción de los cuadros definitivos.



Algunos ejemplos:

<b>TAREA</b>	<b>REALIZACIÓN DE LA MAQUETA DE UN POZO MINERO. "Pozo Barredo"</b>		
<b>ACTIVIDAD</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. PREPARACIÓN DEL PROYECTO TECNOLÓGICO.</li><li>2. ELABORACIÓN DE LOS PRESUPUESTOS.</li><li>3. TEMPORALIZACIÓN.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>4. ANÁLISIS DE LOS DISTINTOS TIPOS DE ESTRUCTURAS.</li><li>5. ESTUDIO DE LOS MECANISMOS A UTILIZAR.</li></ol>	
<b>EJERCICIO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ELABORACIÓN DE VISTAS Y PLANOS.</li><li>2. PRESENTACIÓN EN EXCEL DEL PRESUPUESTO.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>3. ELABORACIÓN DE VISTAS Y PLANOS.</li><li>4. OBTENCIÓN DE LOS MATERIALES.</li><li>5. CALCULAR A QUÉ ESFUERZO SE SOMETE EL CABLE.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>6. CALCULAR EL ESFUERZO DE UN POLIPASTO EN LOS SIGUIENTES CASOS: (...).</li><li>7. CORTAR Y ENSAMBLAR.</li></ol>
<b>TAREA</b>	<b>INSTALAR Y CONFIGURAR SERVIDOR DE CORREO ELECTRÓNICO BASADO EN POSTFIX EN ENTORNO LINUX, POR EJEMPLO UBUNTU 10.10. "Correrá en Localhost"</b>		
<b>ACTIVIDAD</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. DETERMINAR PAQUETES QUE DEBO BAJARME DEL REPERTORIO DE UBUNTU.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>2. DETERMINAR LOS PAQUETES COMPLEMENTARIOS QUE PUEDEN SERME ÚTILES.</li></ol>	
<b>EJERCICIO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. CONFIGURAR LA ZONA Y EL DOMINIO QUE UTILIZARÉ EN MI CORREO.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>2. CONFIGURAR EL MDA, MTA Y MVA.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>3. ESTABLECER EL ENLACE ENTRE EL WEBMAIL Y LOCALHOST.</li></ol>



<b>TAREA</b>	<b>ESCRIBIR UNA CARTA INFORMAL AL COMPAÑERO DE SALISBURY CON EL QUE VAS A REALIZAR UN INTERCAMBIO.</b> (Describe tu aspecto físico, tu personalidad, habla de tus hábitos, de tu centro escolar, de tu familia. Describe las actividades que realizas en tu tiempo libre).		
<b>ACTIVIDAD</b>	2. DESARROLLA LAS PARTES DE UNA CARTA INFORMAL.	2. ESCOGE LAS FRASES INTRODUCTORIAS Y EL VOCABULARIO NECESARIO PARA ELABORAR LA CARTA.	
<b>EJERCICIO</b>	1. EJEMPLO DE CARTA INFORMAL. ORDENAR LAS FRASES.	2. SELECCIONA LOS CONECTORES. ¿DÓNDE COLOCAMOS LAS SIGUIENTES PALABRAS? (however, although despite, as well as, too, also, usually, often, always)	3. CLASIFICA LOS SIGUIENTES ADJETIVOS. ¿CUÁLES DESCRIBEN LA PERSONALIDAD Y CUÁLES EL ASPECTO FÍSICO? Easy-going, talented, hard-working, friendly, Brown hair, almond eyes, spiky hair, shoulder-length hair .

<b>TAREA</b>	<b>ALQUILAR UN LOCAL PARA LAS ACTIVIDADES DEL VIAJE DE ESTUDIOS.</b> “Realizar un estudio comparativo entre los precios de las localidades de Oviedo y Mieres para elegir el lugar más rentable”		
<b>ACTIVIDAD</b>	1. COMPARAR PORCENTUALMENTE LA DIFERENCIA DE PRECIOS.	2. ANALIZAR LA DIFERENCIA DE PRECIOS TENIENDO EN CUENTA LOS M <sup>2</sup> DEL LOCAL, LA DISTANCIA AL CENTRO, EL NÚMERO DE HABITANTES, LOS SERVICIOS...	
<b>EJERCICIO</b>	1. CALCULA EL PRECIO MEDIO DE ALQUILER DE ESTAS LOCALIDADES: Oviedo: 450, 550, 650, 550, 500, 450, 500, 500, 600, 550 Mieres: 300, 350, 300, 350, 550, 300, 350, 400, 350, 350	2. ¿CUÁL ES EL PRECIO QUE MÁS SE REPITE?	3. RECOGE LA INFORMACIÓN ANTERIOR EN UN DIAGRAMA DE BARRAS.



<b>TAREA</b>	<b>ELABORACIÓN DE UNAS COPLAS PARA EL PREGÓN DE LAS PRÓXIMAS FIESTAS.</b>		
<b>ACTIVIDAD</b>	1. ANÁLISIS DE POEMAS. 2. ELABORACIÓN DE ESTROFAS CON LAS MÉTRICAS DADAS.	3. RECOPIACIÓN DE ANÉCDOTAS DE CARÁCTER CRÍTICO SOBRE ALGUNOS DE LOS HECHOS RELEVANTES DEL PASADO AÑO EN TU LOCALIDAD, REGIÓN, PAÍS, EN EL MUNDO.	
<b>EJERCICIO</b>	1. LECTURA DE POEMAS CON LA ENTONACIÓN ADECUADA.	2. CARACTERÍSTICAS DE LA GENERACIÓN DEL 98.	3. NÚMERO DE VERSOS Y TIPO DE RIMAS DE LAS SIGUIENTES ESTROFAS: (...)

<b>TAREA</b>	<b>100 RAZONES PARA CELEBRAR EL 8 DE MARZO.</b> “Organizar en el centro una exposición acerca del papel de la mujer en los últimos 100 años”		
<b>ACTIVIDAD</b>	1. CONFECCIONAR UN MURAL UTILIZANDO UN PROGRAMA INFORMÁTICO (WORD, POWER POINT, PUBLISHER, PAINT...) CON LAS 100 RAZONES QUE JUSTIFICAN LA NECESIDAD DE CELEBRAR EL DÍA DE LA MUJER.	2. REALIZAR UN EJE CRONOLÓGICO MEDIANTE FOTOGRAFÍAS, NOTICIAS DE PRENSA, DATOS DEMOGRÁFICOS Y ESTADÍSTICAS QUE MANIFIESTEN LOS CAMBIOS VIVIDOS POR LA MUJER ASTURIANA DESDE 1911.	3. REALIZAR ENCUESTAS A MUJERES DE DIFERENTES ÁMBITOS ECONÓMICOS Y SOCIOCULTURALES DE TU ENTORNO.
<b>EJERCICIO</b>	1. RECOPIAR MATERIAL GRÁFICO.	2. CREAR UN DOSSIER ACERCA DE LAS MUJERES ASTURIANAS ILUSTRES: BIOGRAFÍA, OBRA, APORTACIÓN Y DIFICULTADES PARA REALIZAR SU TRABAJO...	3. RECOPIAR NOTICIAS DE PRENSA REFERENTES A CASOS DE MALOS TRATOS, EXCLUSIÓN SOCIAL O DISCRIMINACIÓN DE LA MUJER.



## CONCLUSIONES:

### **a) Problemáticas y logros de los apartados curriculares: los materiales y las sesiones de Madrid, las actividades propuestas, el portal web (Tarea de IFIE)**

La información dada en Madrid no ha sido más que un guión que esperábamos haber tenido más desarrollado en la plataforma digital pero que hemos visto que se ha ido colgando poco a poco y que nos ha retrasado dada la expectativa ante lo que iba a salir. De todos modos en la reunión del 21 de febrero se dieron algunas pautas para retomar las actividades anteriores, algo que a nuestro modo de ver deberían de haberse dado con anterioridad a la propuesta. Esto ha hecho que intercalemos las actividades y que trabajemos la conclusión de la anterior sobre borradores previos y la elaboración de los borradores para la siguiente sesión pues con los datos que tenemos los materiales no pueden ser concluyentes en la primera sesión de cada actividad. De hecho ha sido necesario realizar una labor de formación autónoma para poder llevar a cabo la lectura de algunas de las diapositivas de la presentación Power Point primera y segunda, así que se ha optado por buscar una metodología más práctica y operativa y adaptada a las demandas de los presentes. Los materiales aportados en primera instancia para la exposición de las CCBB y los conceptos de tarea, actividad y ejercicio no los concretaron debidamente y dieron lugar a numerosas dudas, pero en esta segunda reunión las nuevas pautas para la distinción de la tríada así como la puesta en común de los borradores elaborados en la anterior sesión han hecho que se avanzase considerablemente en el buen camino.

La organización de los documentos del CD del Proyecto Atlántida es otro de los puntos que se ha aclarado en las reuniones de coordinación, aunque de manera parcial, pero repetimos que se agradecería hacerlo con anterioridad a la presentación de cada nueva actividad. Son de cierta ayuda los materiales que se ofrecen en la plataforma ya organizados, aunque sirvan solo como punto de partida o borrador para la preparación de las sesiones de centro. Siguen faltado documentos como las actas o modelos de actas para la elaboración de las propias. Además nos echa un poco para atrás el participar en las preguntas y debates del blog del proyecto dado que las respuestas que observamos no solucionan los problemas planteados sino que los posponen para solucionarlos, en principio, en las nuevas reuniones. Se nos pide que no adelantemos acontecimientos pero existen datos que nos parecen imprescindibles para la elaboración de los materiales exigidos y hay una cierta sensación de trabajar a ciegas. En dicha expectativa o coyuntura nos encontramos y con paciencia esperamos que en el futuro podamos ver lo presente con perspectiva. De todos modos el material escasamente adelantado sobre la concreción curricular genera graves problemas de interpretación dada la redacción de las ejemplificaciones y parece dirigirnos a un sistema evaluador demasiado complejo.

### **b) Problemáticas y logros en el asesoramiento y apoyo por parte de las CCAA in situ, lo que ocurre después del taller de Madrid (Tarea de las Consejerías)**

La responsable del asesoramiento del CPR en el centro, Dña. Marta Martínez-Cue García, nos ha aportado algunos materiales de elaboración propia como apoyo a los ofrecidos en Madrid para formalizar el proyecto en el centro.



Además a mediados de este mes había prevista una primera reunión de coordinación de los centros implicados en la Comunidad Autónoma para la formación de la red asturiana y para el intercambio de información pero al final dicha reunión no ha tenido lugar. Sin embargo se nos ha adelantado que ya está operativo el portal Web donde todos los centros del Principado podamos participar con contribuciones y con preguntas aunque todavía no tenemos toda la información.

**c) Problemáticas y logros en los aspectos organizativos del centro: claustros, CCP, ciclos, departamentos. (Tarea de los centros)**

En colaboración con el Equipo Directivo se ha optado por una coordinación fuera de horario lectivo en el presente curso dado que la propuesta definitiva de participación en el proyecto nos llegó a día 22 de diciembre. Pero se pretende que en futuras convocatorias el Plan se encuentre integrado dentro de los horarios y la coordinación se lleve a cabo de manera ordinaria. Esta ha sido en parte debido a la enorme cantidad de actividades ubicadas en sesiones de mañana y de tarde y de la participación de algunos profesores que imparten clase en horario nocturno. Además muchas de las reuniones de la CCP se dedican a las cuestiones ordinarias de la burocracia habitual, pero también se trata en ellas de coordinar las actividades del presente curso para la celebración del cincuentenario del centro.

ComBas supone una enorme ayuda de formación en CCBB en su modalidad A.1, que permite llevar el proyecto Lliciu con mayor rapidez de lo que en un primer momento se había previsto. De esta manera la formación se llevará a cabo en ComBas, la elaboración de los materiales en el Grupo de Trabajo Lliciu II de tarde y la pertinencia en la aplicación de los mismos y de los protocolos en el proyecto de centro Lliciu que se aplica este año a un grupo piloto. Al no poder abarcar la modalidad A.1 propuesta y la A.2 al mismo tiempo en el desarrollo ya iniciado nos vemos obligados a llevar a cabo el primero para generalizar la inclusión en el centro y retrasar el avance del segundo o modificar sus cauces de acción. De todos modos volvemos a repetir que nuestra intención es la de desarrollar el proyecto ComBas dentro de la estructura inicial del proyecto Lliciu de coordinación interdisciplinar o transdisciplinar y de concreción de un verdadero currículo integrado y consensuado.